



CinéSolidaires

----- janvier 2012

www.sudcinesolidaires.org

Les abréviations illustrées : **PFE**
(plan de formation de l'entreprise)



derrière l'écran des

cinémas Gaumont Pathé

Un nouveau Règlement Intérieur

Le Comité d'entreprise a été informé/consulté sur le projet de règlement intérieur des sociétés de l'UES. Cette nouvelle version intègre toutes les nouvelles réglementations sécuritaires (Hadopi...). Pour les salariés toujours plus de contrôles et de contraintes, mais pas de nouveaux droits.

Exemple 1 : « **10.7** Le personnel doit respecter la loi sur les droits d'auteur en particulier au sujet des copies illicites de logiciels, de films, de musiques etc.... Il est donc interdit de :

- filmer, enregistrer par tout moyen que ce soit une image un son de tous les produits diffusés dans nos salles (films, films annonces, publicités...)
- transmettre, envoyer, copier tout élément liés à l'œuvre (images, clés de cryptage...)
- se connecter au réseau de l'entreprise ou sur un serveur de l'entreprise avec tout matériel personnel (ordinateur, clé USB, CD, disque dur, tablette numérique, smartphone...)

... mais le droit à la copie privé est oublié !

Exemple 2 : un article dangereux pouvant entrainer des dérives : « **3.5** En cas de risque pour la santé et la sécurité, les salariés peuvent être amenés à participer au rétablissement des conditions de travail protégeant la sécurité et la santé. (modification de l'horaire de travail, accomplissement d'heures supplémentaires, ou affectation momentanée à un autre poste). »

A l'issu de la consultation, le CE c'est prononcé favorablement (5 favorables ; 2 blancs ; 1 défavorable). Sommes-nous alarmistes ? En tous cas il est encore fait un bref " *rappel de licéité du droit de grève". Ouf !

Calendrier social – janvier 2012

mardi 24 :
Réunion du Comité d'entreprise
mercredi 25 :
Réunion délégués syndicaux /DRH
vendredi 27 :
remise aux DP du calendrier des élections CHSCT
lundi 30 et mardi 31 :
Formation syndicale SUD culture

12^{es} journées cinématographiques dionysiennes

" EST-CE AINSI ..."



Une programmation foisonnante, en présence de Fernando Solanas, William Klein, Raoul Peck, Jacques Nolot, Rabah Ameur-Zaïmeche ...

Table ronde " **le 89 arabe** " avec Edwy Plenel, Benjamin Stora, Nouri Bouzid & Thomas Heise

Cinéma L'ECRAN DE SAINT-DENIS

du 01 au 07 Février 2012

www.estceainsi.fr

UNE GRÈVE POUR DÉFENDRE NOS EMPLOIS & CONDITIONS DE TRAVAIL !

Samedi 17 décembre, la CNT (Confédération Nationale du Travail) appelait à un rassemblement devant le Gaumont Parnasse à Paris. Nous y étions aussi. Leur tract titrait: « Partage des profits chez Gaumont-Pathé : Mission impossible » et se terminait par « c'est nous qui travaillons, ne laissons pas la direction saboter nos conditions de travail et nos cinémas pour des profits toujours plus démesurés ».

Une analyse et des revendications que nous partageons. Dans ce quartier est prévu la fermeture du Bienvenue et comme partout la réduction de poste d'opérateurs et des conditions dégradés pour les agents.

Les salariés du Miramar, du Mistral et les agents du hall du Parnasse ont fait grève de 19h30 à 22h30. Cet arrêt de travail a eu un bon accueil de la part des spectateurs qui découvraient l'envers du décor.



Une première action d'éclat qui en nécessitera d'autres pour les faire reculer. Mais déjà d'autres salles veulent aussi s'arrêter. Aux comptoirs pop-corn, la trêve des confiseurs n'existe pas !

Y A-T-IL ENCORE UN PROJECTIONNISTE DANS LA SALLE ?

NON ! Au MONTARNOS que les cinémas Gaumont Pathé viennent de rouvrir après le rachat de la salle, les cabines sont directement pilotées par la régie du Gaumont Parnasse situé à quelques centaines de mètres dans la rue d'Odessa. Elle pilote aussi les salles du Miramar et provisoirement celles du bienvenue avant sa fermeture en 2012.

Les conséquences pour l'emploi ?

Auparavant 14 opérateurs travaillaient sur ces 4 cinémas. Pour demain, "l'effectif cible" est 4,75. Hé oui, il y a des décimales d'emploi et on ne parle plus d'hommes et de femmes mais d'effectif cible. Ces objectifs sont calculés non plus par sites mais par société ! Ce qui au comité d'entreprise nous a fait poser la question du doute sur la loyauté de l'information/consultation. La direction de Gaumont Pathé a enfin communiqué site par site (ou plutôt SAS par SAS) les effectifs cibles qu'elle souhaite atteindre en fin de GPEC. Au total 193,45. On ne peut publier le détail, le document est classé "**CONFIDENTIEL**".

Mais sur demande, on peut vous murmurer dans l'oreille celui de la salle où vous travaillez !

Cet été la GPEC prendra fin. Soit une nouvelle est négociée pour trois ans, soit un PSE (plan de licenciement) est "négocié" – une solution envisagée par la direction- soit l'entreprise se voit imposer le maintien d'un "sureffectif" d'une trentaine de salariés. Cette "charge" salariale ne représenterait qu'une infime fraction des bénéfices réalisés et à venir.



**INTOUCHABLE a gagné des millions, avec vous !
Ensemble imposons le touche pas à mon emploi**

www.sudcinesolidaires.org